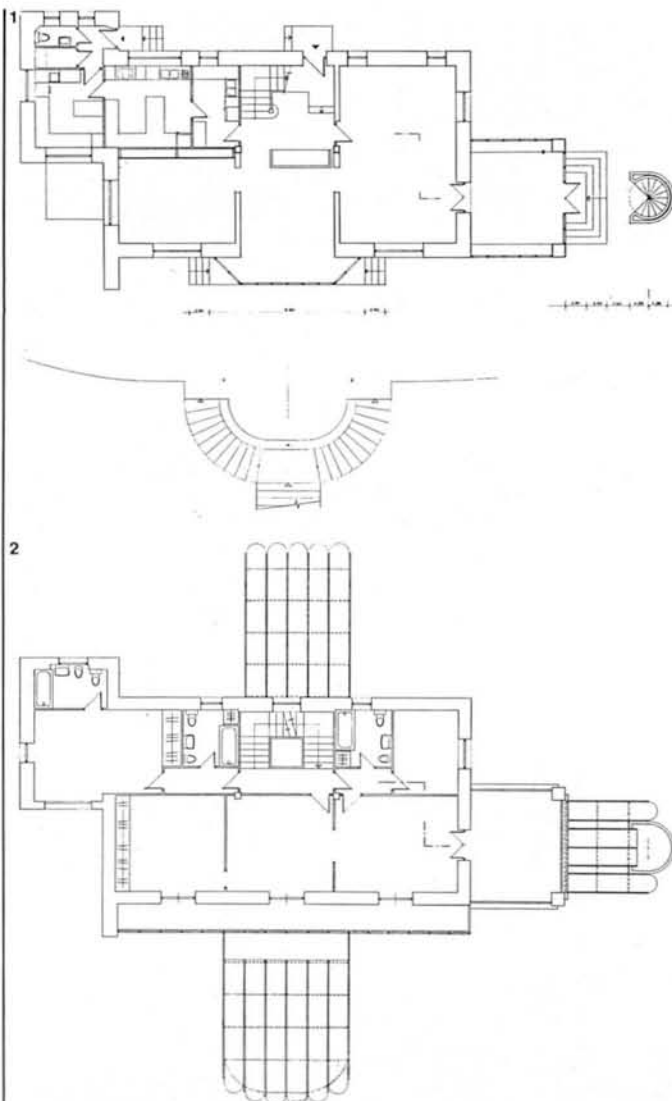


4

VILLA ADELKA

1976. Sant Sebastià.
Arqte.: L. Peña Ganchegui.

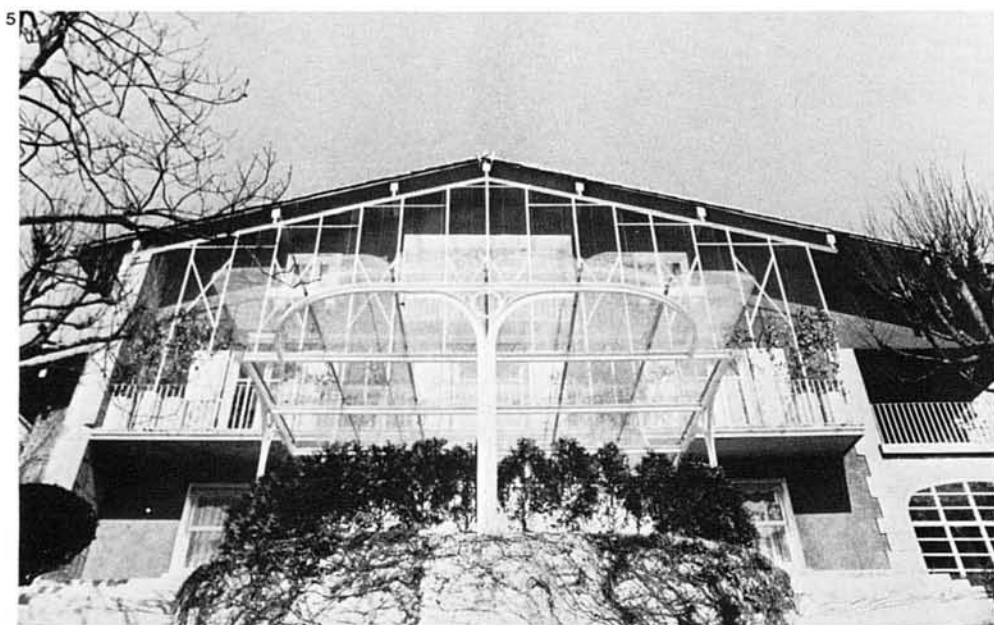


Les modificacions fetes a l'antiga finca han estat molt poques i totalment respectuoses de l'estructura i les dimensions dels espais. S'hi ha creat una tribuna sota el balcó de la planta superior que constitueix una prolongació del menjador, el sostre del qual s'ha solucionat amb una volta de guix que recorda algunes compartimentacions espacials de Mackintosh. Els altres petits canvis —com el desplaçament d'algunes portes— hi han estat fets per millorar les condicions de les estances i la relació entre elles i no afecten gens l'estructura espacial de la vivenda.

L'exterior de la casa també es conserva tal com era i només s'hi afegeixen alguns elements lleugers i transparents, com per exemple una fina estructura que suporta una tela metàl·lica destinada a crear una barrera vegetal i que es prolonga al porxo com si fos una pèrgola, protegida per un pla superior de vidre, solució que es repeteix a la zona d'entrada.

Separats de la casa hi ha alguns elements autònoms, com l'escala que davalla a una botiga situada al soterrani, i que esdevé l'element més significatiu quan hom arriba a la casa, o el pedestal que suporta el cap d'un àngel que mira cap a l'entrada principal.

De S. Roqueta, *Conversaciones*. L. Pena Ganchegui Ed. Blume. Barcelona 1979.



1. Planta baixa reformada.
2. Planta primera reformada.
3. 4. 5. Imatges de l'exterior.
6. Accés.
7. 8. Menjador.

